

**KĖDAINIŲ MUZIKOS MOKYKLA**

**2020–2021 MOKSLO METŲ  
UGDYMO PLANAS**

## KĖDAINIŲ MUZIKOS MOKYKLOS 2020-2021 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2020–2021 mokslo metų mokyklos ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio (pradinio, pagrindinio muzikinio ugdymo profesinės linkmės muzikinio ugdymo) ir neformaliojo (ankstyvojo muzikinio ugdymo, muzikos mėgėjų, kryptingo ugdymo meno kolektyvuose tęstinio ugdymo, suaugusiųjų muzikinio ugdymo) programų įgyvendinimą mokykloje.

2. Ugdymo plano tikslas – formuoti ir organizuoti ugdymo turinį, kad kiekvienas besimokantysis pasiektų geresnių ugdymo(si) rezultatų ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir muzikinių dalykinių kompetencijų.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. nustatyti pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti;

3.2. tobulinti profesinės linkmės ugdymo modulio programą;

3.3. tobulinti kryptingo ugdymo meno kolektyvuose, meninės saviraiškos, suaugusiųjų muzikinio ugdymo programas;

3.4. atsižvelgiant į poreikių diktuojamas sąlygas, tobulinti pradinio, pagrindinio, muzikos mėgėjų ugdymo programas;

3.5. individualizuoti ir diferencijuoti ugdymo procesą pagal mokinių ugdymosi poreikius.

4. Mokestis už mokymo paslaugas nustatomas Kėdainių miesto savivaldybės tarybos sprendimu.

### II. UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas pagal mokyklos tikslus, konkrečius mokinių ugdymo(si) poreikius ir įgyvendinamas vadovaujantis Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, UPC parengtomis Formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir Neformalaus ugdymo rekomendacijomis, Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, neformalųjį vaikų švietimą ir kitą mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais bei mokyklos veiklos, strateginiu planais.

6. Formuojant mokyklos ugdymo turinį ir rengiant mokyklos ugdymo planą remiamasi švietimo stebėsenos, mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo ugdymo procese informacija.

7. Mokyklos ugdymo plano rengimas grindžiamas demokratiškumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais, įtraukiant mokytojus, mokinius, tėvus (globėjus, rūpintojus).

8. Mokyklos ugdymo planui rengti mokyklos vadovo įsakymu sudaryta mokyklos bendruomenės narių grupėms atstovaujanti darbo grupė. Grupės darbą koordinuoja direktorius, vadovauja direktoriaus pavaduotoja ugdymui.

9. Mokykla pasirinko ugdymo plano struktūrą ir formą.

10. Mokyklos ugdymo planą iki ugdymo proceso pradžios patvirtino mokyklos direktorius, jo projektą suderinęs su Mokyklos taryba, Kėdainių rajono savivaldybės vykdomosios institucijos įgaliotu asmeniu.

11. Mokyklos ugdymo plane įteisinti susitarimai dėl:

11.1. ugdymo proceso organizavimo laikotarpių pusmečiais;

11.2. ugdymo programoms įgyvendinti skirtų ugdymo valandų paskirstymo atsižvelgiant į mokyklos lėšas;

11.3. ugdymo organizavimo formų (pamoka, projektinė, kūrybinė veikla ir pan.), edukacinių erdvių kūrimo ir panaudojimo;

11.4. grupių sudarymo ir joms skiriamų valandų panaudojimo;

11.5. ugdymo turinio planavimo laikotarpių, struktūros ir kitų su ugdymo turinio planavimu susijusių aspektų;

11.6. mokinių ugdymo pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos.

### III. UGDYMO PROCESO TRUKMĖ

12. 2020–2021 mokslo metai:

2020 m. rugsėjo 1 d.–2021 m. rugpjūčio 31 d.

Ugdymo procesas prasideda 2020 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2020 m. birželio 4 d. Birželio mėnesį su mokiniais vykdoma projektinė, koncertinė veikla.

13. Vienu mokslo metų ugdymo proceso trukmė – 35 savaitės.

14. Ugdymo proceso metu mokiniai turi atostogas:

Rudens	2020 m. spalio 26 d.–spalio 30 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2020 m. gruodžio 23 d.–2021 m. sausio 5 d.
Žiemos atostogos	2021 m. vasario 15 d.–vasario 19 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2021 m. balandžio 6 d.–balandžio 9 d.

15. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, ugdymas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas), atsižvelgiant į ypatingų aplinkybių ar aplinkybių mokykloje pobūdį ir apimtį.

16. Ekstremali temperatūra – mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje:

16.1. Minus 20 laipsnių ar žemesnė – 1-5 klasių mokiniams;

16.2. Minus 25 laipsniai ar žemesnė – 6-10, I-IV gimnazijos klasių mokiniams;

16.3. 30 ar aukštesnė - 5-10, I-IV gimnazijos klasių mokiniams.

17. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, gali priimti sprendimus:

17.1. Laikinais koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą;

17.1.1 keisti nustatytą pamokų trukmę;

17.1.2 keisti nustatytą pamokos pradžios ir pabaigos laiką;

17.1.3 ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas;

17.1.4 priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo, mažinančius/šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei sprendimus.

#### 18. Pamokų laikas esant įprastam darbo režimui:

Pamoka	Laikas
1 pamoka	13.00-13.45
2 pamoka	13.50-14.35
3 pamoka	14.40-15.25
4 pamoka	15.30-16.15
5 pamoka	16.30-17.15
6 pamoka	17.20-18.05
7 pamoka	18.10-18.55
8 pamoka	19.00-19.45

### IV. MOKYMOSI APLINKOS KŪRIMAS

19. Mokyklos vadovas ir visa bendruomenė atsako už atviros, ramios, kūrybingos, vertybines nuostatas puoselėjančios, mokinių ir mokytojų mokymuisi palankios edukacinės aplinkos kūrimą ir palaikymą mokykloje.

20. Mokymosi aplinka – tai aplinka mokykloje ir už jos ribų, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Mokymosi aplinka turi būti fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika besimokančiajam. Mokykla skatina mokytojus ir sudaro jiems sąlygas mokyklos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik mokykloje, bet ir kitose aplinkose: koncertų salėse, bažnyčiose, švietimo įstaigose, bibliotekose, muziejuose ir kitose viešose vietose, koreguojant ugdymo procesą.

21. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas pamoka ir kitomis ugdymo organizavimo formomis (koncerto, projekto, didaktinio žaidimo, kūrybinio darbo ar kt.). Ugdymo procesas gali būti organizuojamas ne tik mokykloje, bet ir už jos ribų.

22. Mokyklos mokymosi aplinka pritaikyta mokyklos ugdymo programose iškeltiems tikslams siekti, sudarant galimybes mokinių aktyviam ugdymui(si), mokymuisi individualiai ir įvairaus dydžio grupėmis, praktinei, teorinei ir kitokiai veiklai. Mokytojams sudaromos galimybės (kiek leidžia ištekliai) dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: internetą, kompiuterius, kabinetų įrangą, biblioteką ir kt. Mokyklos turimos ir kuriamos mokymo ir mokymosi priemonės padeda mokiniams įgyti muzikinių kompetencijų.

23. Mokyklos vadovas kartu su savivaldybės švietimo skyriaus įgaliotu asmeniu bendradarbiauja mokyklos mokymosi aplinkos turinimo klausimais.

### V. UGDYMO DIFERENCIJAVIMAS

24. Ugdymo diferencijavimas – ugdymo tikslų, uždavinių, mokymo ir mokymosi turinio, metodų, mokymo(si) priemonių, mokymosi aplinkos, vertinimo pritaikymas mokinių skirtybėms. Jo tikslas – sudaryti sąlygas kiekvienam mokiniui sėkmingiau mokytis.

25. Mokiniai skiriasi turima patirtimi, motyvacija, interesais, siekiais, gebėjimais, mokymosi stiliumi, pasiekimų lygiu ir kt., tai lemia skirtingus mokymosi poreikius. Diferencijuotu ugdymu atsižvelgiama į šiuos poreikius, pritaikant mokiniui mokymosi uždavinius ir užduotis, ugdymo turinį, metodus, mokymo(si) priemones, tempą ir skiriamą laiką. Diferencijuotas ugdymas taip pat kompensuoja mokymosi tempo netolygumus.

26. Diferencijavimas taikomas:

26.1. mokiniui individualiai;

26.2. mokinių grupei;

26.3. tam tikriems tikslams pasiekti, pvz.: pasiekimų skirtumams mažinti, gabumams plėtoti, skirtingoms mokymosi strategijoms įgyvendinti;

26.4. tam tikroms veikloms atlikti (projektiniai mokinių darbai, darbo grupės), grupės galima sudaryti iš mišrių arba panašių polinkių, interesų mokinių.

27. Mokykla analizuoja, kaip ugdymo procese įgyvendinamas individualizavimas ir diferencijavimas, kaip mokiniams sekasi pasiekti ugdymo programose numatytų pasiekimų, ir priima sprendimus dėl tolesnio ugdymo diferencijavimo. Priimant sprendimus atsižvelgiama į mokinio mokymosi motyvaciją ir ugdymo turinio pasirinkimą, individualią pažangą ir sąmoningai keliamus mokymosi tikslus.

## **VI. ŠVIETIMO PAGALBOS MOKANTIS TEIKIMAS**

28. Mokinių pasiekimai mokykloje stebimi ir analizuojami, nuolat ir laiku identifikuojami mokiniui (mokiniam) kylantys mokymosi sunkumai. Apie atsiradusius mokymosi sunkumus informuojami mokinio tėvai (globėjai) ir kartu tariamasi dėl mokymosi pagalbos suteikimo.

29. Mokymosi pagalba suteikiama laiku ir atitinka mokinio poreikius.

30. Mokymosi pagalbą mokiniui pirmiausia suteikia jį mokantis mokytojas, pritaikydamas tinkamas mokymo(si) užduotis, metodikas ir kt. Mokymo pagalba integruojama į mokymo ir mokymosi procesą.

31. Mokymosi pagalba teikiama individualiai.

32. Mokymosi pagalbos teikimo dažnumas ir intensyvumas priklauso nuo jos poreikio. Rekomenduojama mokiniui suteikti mokymosi pagalbą po nepatenkinamo įvertinimo, ligos ir pan.

## **VII. MOKYKLOS IR MOKINIŲ TĖVŲ BENDRADARBIAVIMAS**

33. Mokinių tėvai (globėjai) kartu su mokytojais ir mokiniais dalyvauja planuojant ugdymo procesą, jį įgyvendinant ir priimant sprendimus.

34. Mokinių tėvai (globėjai) nuolat informuojami apie mokykloje organizuojamą ugdymo procesą, mokinio mokymosi pasiekimus, mokymo(si) pagalbos teikimą. Mokinių tėvai (globėjai) kviečiami į tėvų susirinkimus, individualias konsultacijas, koncertus, konkursus, mokinių koncertus, pusmečių atsiskaitymus ir kt. Tėvai (globėjai) raštu informuojami apie vaikų mokymosi pasiekimus ir pažangą pažymių knygelėse.

35. Mokykla užtikrina, kad mokinių tėvai (globėjai) laiku gautų objektyvią grįžtamąją informaciją apie mokinių mokymąsi, jų pažangą, elgesį ir kt.

## **VIII. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

36. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas yra mokyklos ugdymo turinio dalis ir dera su keliamais ugdymo tikslais ir ugdymo proceso organizavimu. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamosi Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. vasario 25 d. įsakymu Nr. ISAK-256 (Žin., 2004, Nr. 35-1150) ir mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu bei ugdymo programų nuostatomis.

37. Mokytojai planuoja mokinių ugdymosi pasiekimus ir vertinimą, vadovaudamiesi mokykloje priimtais susitarimais dėl ugdymo turinio planavimo ir pasiekimų vertinimo, atsižvelgdami į mokinio ar mokinių grupės mokymosi rezultatus, ugdymosi poreikius ir galimybes.

38. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginant su ankstesniais mokinio pasiekimais.

39. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pagal ugdymo programose aprašytus pasiekimus:

39.1. pradinio ugdymo (1-3 klasė) ir pagrindinio ugdymo (4-7 klasė) - formuojamasis, neformalusis (nesiejamas su pažymiu) vertinimas;

39.2. grojimas kolektyve – neformalusis (nesiejamas su pažymiu) vertinimas.

40. Neformaliojo ugdymo programose mokiniai balais nevertinami.

41. Ugdymo procese vyrauja mokyti padedantis – formuojamasis vertinimas, kuris rodo, ką konkrečiai mokiniai geba, yra pasiekę ir ko dar turi pasiekti ar tobulinti, mokiniai mokomi įsivertinti, vertinti kitus. Mokiniam kiekvieną pamoką į pažymių knygeles mokytojai įrašo komentarus mokymuisi namuose bei atlikto darbo vertinimą komentaru, rašomi pagyrimai ar pastabos.

42. Mokinių pasiekimų patikrinimas diagnostikos tikslais mokykloje vykdomas reguliariai, kaip to reikalauja dalyko mokymosi logika. Mokiniai atlieka muzikinius kūrinius, rašo testus, kontrolinius darbus ar atlieka kitas patikrinamąsias užduotis, kurios rodo tam tikro laikotarpio pasiekimus. Atliekant diagnostinį vertinimą atsižvelgiama į vertinimo metu surinktą informaciją. Diagnostinio vertinimo informacija panaudojama analizuojant mokinių pažangą ir poreikius, keliant tolesnius mokymo ir mokymosi tikslus.

43. Mokykla, siekdama padėti kiekvienam mokiniui pagal išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) rezultatų:

43.1. užtikrina mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo būdų ir formų dermę mokykloje (ypač mokytojams, dirbantiems su tais pačiais mokiniais), vertinimo metu sukauptos informacijos sklaidą;

43.2. kartu su mokinių tėvais (globėjais) aptaria mokinių daromą pažangą, mokymosi pasiekimus ir numato būdus gerinti mokinio ugdymo(si) pasiekimus;

43.3. informuoja mokinių tėvus (globėjus) apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus vadovaudamasi Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymu ir mokyklos nustatyta tvarka. Tėvams (globėjams) vertinimo informacija pateikiama muzikos mokyklos pažymių knygelėje raštu ir, pagal poreikį, žodžiu.

44. Mokykla priėmė sprendimus dėl mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo būdų ir pasiekimų vertinimo, baigus programą ar jos dalį, laiko:

44.1. I ir II pusmečių pabaigoje 2-3 klasių mokiniai groja, dainuoja atviruose koncertuose tėvams (globėjams, rūpintojams) ir miesto bendruomenei. I klasės mokiniai koncertuoja II pusmečio pabaigoje. Mokinių gebėjimai, įgūdžiai vertinami įskaityta (neįskaityta);

44.2. pagrindinio ugdymo (4-7 kl.) programoje dalykų mokymosi pasiekimai pusmečių pabaigoje vertinami įskaityta (neįskaityta);

44.3. pusmečių pabaigoje vyksta akademiniai mokinių koncertai, atsiskaitymai klasėse;

44.4. baigiamojoje klasėje vykdomi muzikavimo, solfedžio baigiamieji egzaminai. Mokinių įgytos kompetencijos vertinamos pagal mokyklos mokinių pažangos ir vertinimo tvarkos aprašą.

45. Baigiamųjų klasių mokiniai, turintys patenkinamus metinius įvertinimus ir patenkinamai išlaikytus muzikavimo ir solfedžio egzaminus, laikomi baigę pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir jiems išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos nustatytos formos pažymėjimai.

## **IX. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMO BENDROSIOS NUOSTATOS**

46. Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja visų muzikos mokomųjų dalykų programos, kurios parengtos vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintais programiniais reikalavimais, aprobuotos mokyklos Tarybos bei patvirtintos mokyklos direktoriaus.

47. Mokyklos ugdymo programose numatyti branduolio ir pasirenkamieji dalykai, individualios ir grupinės pamokos bei mokymasis meno kolektyvuose.

48. Ugdymo programos įgyvendinamos, vadovaujantis jose nustatytais bendrosiomis ugdymo nuostatomis ir principais, mokinių pasiekimų vertinimo nuostatomis, panaudojant ugdymo turinio integravimo galimybes ir laikantis ugdymo aplinkos kūrimo reikalavimų.

49. Mokykla, organizuodama mokinių, turinčių įvairiapusių raidos sutrikimų, ugdymą, rengia individualų ugdymo planą, parengia pritaikytą mokiniui nuolatinę saugią mokymosi vietą, užtikrina, kad ugdymo turinys būtų pritaikomas atsižvelgiant į individualius mokinio gebėjimus ir raidos sutrikimo specifiką.

50. Ugdymo programoms įgyvendinti skiriamos ugdymo valandos, kai ugdymo valandos trukmė 45 min., pusei ugdymo valandos – 25 min.

**X. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS**  
**PROFESINĖS LINKMĖS MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS**  
**PLANO LENTELE**

Dalykai	Dalykų savaitinių pamokų skaičius					
		3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.
Specializacija		2,5	3	3	3	3
Muzikinės klausos ugdymas (solfedžio)		2	2	2	2	2
Muzikos istorija			1	1	1	1
Bendrasis fortepijonas		1	1	1	1	1
Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai (mokyklos nuožiūra skiriamos valandos)		1	1	1	1	1
<b>Iš viso</b>		<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

Profesinės linkmės muzikinis ugdymas-pagal formaliojo vaikų švietimo programą vykdomas ugdymas, skirtas gabiems ir itin gabiems "aukštą mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams, siekiantiems gilesnės muzikinės kompetencijos, specializacijos ir tolesnio mokymosi pagal meno studijų srities programas.

Pastabos: koncertmeisterio valandos (0,5 - 1) skiriamos atsižvelgiant į instrumento specifiką ir programos sudėtingumą.

**Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos**

**51. Pradinis muzikinis ugdymas**

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius		
		1	2	3
Branduolio dalykai	Muzikos instrumento pažinimas	1	1-2	2
	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	2	2
Neprivalomi dalykai	Pasirenkamasis antrasis instrumentas	-	-	0-0,5
	Mokomasis kolektyvas (ansamblis, orkestras)	-	-	0-2
	Solinis dainavimas	-	-	0-2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6,5</b>

Pastabos: 1-2 klasėje muzikos instrumento pažinimo dalyko pamokoje gali būti dirbama su 2 ugdytiniais. Atsižvelgiant į individualias savybes, kitus faktorius, pamokoje galima dirbti su vienu ugdytiniu, jam skiriant vieną savaitinę pamoką (dirbama 2 kartus savaitėje po 0,5 pamokos). Išimtinai atvejais (perspektyviems arba nepasizymintiems stropiu mokymusi mokiniams, ruošiantis konkursams, viršijant nustatytą valandų limitą, atsižvelgiant į instrumentą ir kitus faktorius), vadovaujantis Metodinės tarybos nutarimu, savaitinių pamokų skaičius gali būti padidintas arba sumažintas.

Pirmos klasės mokiniams koncertmeisteris neskiriamas. 2 klasėje muzikos instrumento pažinimo dalykui rekomenduojama skirti 0,25 koncertmeisterio valandos, atsižvelgiant į mokinio

brandą, gabumus, atliekamą programą (repertuarą), 3 klasėje – 0,25-0,5 koncertmeisterio val. (kanklėms koncertmeisteris neskiriamas) - koncertmeisterio valandos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes.

Vadovaujantis Metodinės tarybos nutarimu, viršijant nustatytą valandų limitą, atsižvelgiant į specializaciją ir į vaiko brandą, 2 klasės mokiniui, išimties tvarka, pagrindinio instrumento dalyko pamokai gali būti skirta 1 savaitinė valanda.

Atsižvelgiant į vaiko brandą, pasiruošimą konkursams ir festivaliams bei mokytojų darbo krūvius, pasirenkamojo instrumento valandos gali būti skiriamos mokiniams nuo 2 klasės.

## 52. Pagrindinis muzikinis ugdymas

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		4	5	6	7
Branduolio dalykai	Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Mokomasis kolektyvas ( orkestras)	2	2	2	2
Neprivalomi dalykai	Pasirenkamieji instrumentai	0-1	0-1	0-1	0-1
	Mokomasis kolektyvas (ansamblis)	0-1	0-1	0-1	0-1
	Džiazinis muzikavimas	0-1	0-1	0-1	0-1
	Solinis dainavimas	0-1	0-1	0-1	0-1
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

Pastabos: pagrindinio muzikos instrumento dalykui 4, 5 ir 6 klasėje skiriama 0,5 val., 7 klasėje – 0,5-1 koncertmeisterio valanda (kanklių 4, 5, 6 ir 7 klasėje skiriama – 0,5 val.). Išimtiniais atvejais (pvz. mokinys ruošiasi konkursui), esant galimybei, valandų skaičius didinamas.

Mokomojo kolektyvo pamokos skiriamos, koncertmeisterių valandos nustatomas atsižvelgiant į galimybes ir kolektyvo sudėtį.

Pasirenkamųjų instrumentų dalyko pamokoms koncertmeisterio valandos skiriamos atsižvelgiant į galimybes, specializaciją ir mokinio programos (repertuaro) sudėtingumą.

Mokiniams nuo 4 kl. grojimas styginių ar pučiamųjų instrumentų orkestruose yra rekomenduojamas, o 5 kl. grojimas orkestruose yra privalomas.

## Neformaliojo ugdymo programos

### 53. Ankstyvasis meninis ugdymas

Programa skirta 3-6 metų vaikams

Dalykas	Mokymo metai (amžius), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
	1 (3 m.)	2 (4 m.)	3 (5 m.)	4 (6 m.)
Integruotas muzikos instrumento, rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2	2
Laisvas muzikinis judesys	2	2	2	2
Muzikos instrumento pažinimas			0-0,5	0,5
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>

Pastabos: Integruoto muzikos instrumento, rašto ir kultūros pažinimo grupei skiriama 0,5-1 savaitinė koncertmeisterio valanda. 5 metų amžiaus vaikams muzikos instrumento pažinimo



pamokos skiriamos atsižvelgiant į brandą ir galimybes. Šio amžiaus vaikų grupei skiriamos laisvo judesio dalyko 2 savaitinės pamokos.

Esant galimybei ir poreikiui pirmus metus lankantiems 6 metų vaikams, nuo antro mokslo metų pusmečio gali būti skiriamos instrumento pamokos.

#### 54. Tęstinis muzikinis ugdymas

Programa skirta mokyklinio amžiaus vaikams, baigusiems pilną formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą. Ši programa nėra apibrėžta mokymosi metais.

Dalykas		Dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius
Branduolio dalykai	Pagrindinis muzikos instrumentas	1-2
	Mokomasis kolektyvas (ansamblis, orkestras)	0-2
Neprivalomi dalykai	Pasirenkamieji instrumentai	0-1
	Džiazinis muzikavimas	0-1
	Solinis dainavimas	0-1
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>2</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>

\* Pamokos skiriamos atsižvelgiant į pasirinktą specializaciją.

Pastabos: Pagrindinio muzikos instrumento valandos (1 ar 2) skiriamos atsižvelgiant, į ugdytinių gebėjimus, pasiekimus, mokyklos finansines galimybes, programos (repertuaro) sudėtingumą ir ugdytinio dalyvavimą koncertinėje veikloje. Koncertmeisterio valandos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes.

#### 55. Muzikos mėgėjų ugdymas

Programa skirta mokyklinio amžiaus vaikams, norintiems išmokti tik groti pasirinktu instrumentu

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Privalomas dalykas	Pagrindinis muzikos instrumentas	1-2	1-2	1-2	1-2
Neprivalomi dalykai	Pasirenkamieji instrumentai	0-1	0-1	0-1	0-1
	Mokomasis kolektyvas (ansamblis, orkestras)	0-2	0-2	0-2	0-2
	Džiazinis muzikavimas	0-2	0-2	0-2	0-2
	Solinis dainavimas	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

\* Pamokos skiriamos atsižvelgiant į pasirinktą specializaciją.

Pastabos: Pagrindinio muzikos instrumento valandos (1 ar 2) skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, ugdytinių gebėjimus, pasiekimus, pageidavimus, programos (repertuaro) sudėtingumą. Koncertmeisterio valandos (0,00-0,5) skiriamos atsižvelgiant į muzikos

instrumentui skirtas valandas, mokinio gebėjimus, atliekamą programą (repertuarą) ir mokyklos finansines galimybes.

56. 2020-2021 m. m. valandos skiriamos mokomiesiems kolektyvams: pučiamųjų orkestrui, įvairios sudėties vokaliniais ir instrumentiniais mokinių ansambliams. Dėl kitų kolektyvų, ansamblių veiklos vykdymo sprendimą priima Metodinė taryba, įvertinusi kolektyvų vadovų pateiktas programas, atsižvelgdama į mokyklos ir ugdytinių poreikius. Esant reikalui, įvairios sudėties kolektyvų (ansamblių) reprezentaciniams mokyklos renginiams paruošimui, valandas skiriamos mobiliuotu principu (1 – 2 mėnesius prieš renginį).

#### 57. Trumpalaikė kryptingo meninio ugdymo programa (studijų veikla)

Programa skirta visiems mokyklinio amžiaus vaikams.

Pasirenkamieji dalykai / Ugdymo trukmė metais	1
Meno kolektyvas (studija)	1-2
Savaitinių pamokų skaičius	1-2

58. Trumpalaikė pažintinio kūrybinio pobūdžio meninės saviraiškos ugdymo programa sudaroma pagal mokyklos meno kolektyvo ugdomąjį planą. Dalyvauti programoje galima nuo bet kurios mokslo metų kalendorinio mėnesio pirmos dienos. Pamokos – grupinės. Savaitinių pamokų kiekis nustatomas atsižvelgiant į kolektyvo meninės krypties pobūdį. Gali būti numatomos valandos koncertmeisteriui. Mokiniai gali rinktis dainavimo arba baletu studiją.

59. Programoje sudaromos galimybės susipažinti su įvairių muzikos žanrų kolektyvų kūrybine veikla, meninės išraiškos priemonėmis, plėtojami kolektyvinės kūrybinės veiklos, sceninės kultūros, interpretacijos, meninės saviraiškos įgūdžiai.

#### 60. Programa „Muzika visiems“

Programa, skirta specialiųjų poreikių vaikų (turinčių autizmo spektro, emocijų-elgesio sutrikimų) ugdymui muzikos pagalba.

Individualių užsiėmimų metu (1 kartą per savaitę) kuriama muzikinė aplinka, kurioje atsiranda galimybė įgyvendinti nemuzikinius tikslus: skatinti stambiosios ir smulkiosios motorikos, judesių koordinacijos raidą, adekvačią emocinę raišką, komunikacinių gebėjimų lavinimą. Individualiuose muzikiniuose užsiėmimuose ypatingas dėmesys skiriamas saugiai vaiko savijautai, pozityviam patyrimui malonios muzikinės veiklos dėka.

#### 61. Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programa

Programa skirta asmenims nuo 18 metų amžiaus. Tikslas - skatinti suaugusiųjų neformalųjį ugdymą, muzikinės kultūros vartojimą.

Atlikėjo raiška (individualus instrumentinis muzikavimas)	1-2
Dainavimo studija	1-2

62. Muzikinio ugdymo programa, jos apimtys (savaitinių pamokų kiekis) sudaroma individualiai, atsižvelgiant į ugdytinio pageidavimus. Mokinys gali mokytis ne daugiau 2 valandų per savaitę.

63. Dainavimo studijoje sudaromos galimybės susipažinti su dainavimo technika, meninėmis išraiškos priemonėmis, kūriniais, plėtojami ansamblinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos, meninės saviraiškos įgūdžiai.

64. Suaugę gali pasirinkti mokytis šių specialybių: fortepijono; smuiko, violončelės, kontraboso, fleitos, klarneto, trimito, trombono, tūbos ir kitų medinių ar varinių pučiamųjų instrumentų; mušamųjų instrumentų; gitaros, lietuvių liaudies instrumentų: kanklių, birbynės, skrabalų, akordeono, elektroninių muzikos instrumentų ir kt.

65. Besimokydami suaugę gali dalyvauti mokomųjų kolektyvų veikloje.

66. Atlikėjo raiškai skiriamos individualios pamokos.

---

SUDERINTA  
Mokyklos tarybos  
2020 m. rugpjūčio 31 d. posėdžio  
protokoliniu nutarimu (protokolas Nr. T-11)

*Suderinta*  
Svietimo skyriaus  
vedėjas  
*Julius Lukoševičius*  
2020-08-31