

PATVIRTINTA
Kėdainių muzikos mokyklos
direktoriaus 2022 m. sausio 31 d.
įsakymu Nr. V-18

III SKYRIUS

2022 METŲ MOKYKLOS VEIKLOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1. Pamokos kokybės vertinimas ir kūrybiška mokytojo veikla.

1.1.–1.4. uždaviniai.

2. Ugdymo pasiekimų analizavimas ir vertinimas, taikant mokinio individualios pažangos ir pasiekimų formuojamąjį vertinimą.

2.1.–2.4. uždaviniai.

3. Mokyklos bendruomenės narių mokymosi kompetencijų plėtra bendradarbiaujant.

3.1.–3.4. uždaviniai.

4. Efektyvus išteklių valdymas, turtinant Mokyklos materialiąją aplinką.

4.1.–4.2. uždaviniai.

1. Tikslas: Pamokos kokybės vertinimas ir kūrybiška mokytojo veikla.

Uždaviniai	Priemonės	Vykdytojai	Laikas	Ištekliai	Laukiamas rezultatas
1.1. Tobulinti pamokos kokybę, taikant kūrybiškus ugdymo metodus.	1.1.1. Pamokose bus taikomi kūrybiškumo ugdymo metodai. Atviros pamokos: „Grojimas gitara. Gitarų skirtumai“, „Muzikavimo svarba pamokoje“, „Kūrybiškumo treniruotė“, „Kūrybiška muzikinė kelionė“.	L. Keliauskas V. Jeleniauskiene V. Prušinskiene	Kovas Balandis	Žmogiškieji	Ugdymo(si) rezultatai. Ugdytinių noras lankyti muzikos mokyklą. Kūrybiškos ir įdomios pamokos.

Uždaviniai	Priemonės	Vykdytojai	Laikas	Ištekliai	Laukiamas rezultatas
	„Kūrybiškumas pradinio muzikinio ugdymo pamokoje“ Metodiniai pranešimai Metodinės mokomosios medžiagos pristatymas „Spalvotas solfedžio“ (II dalis)	D. Jagelavičiūtė I. Kolganova E. Bujanauskienė Ž. Markova	Lapkritis Spalis Gegužė		
1.2. Stebėti mokytojų pamokas ir kitas veiklas.	1.2.1. Mokytojai skatinami kelti naujas idėjas, mąstyti nestereotipiškai. Pamokų stebėjimas. Atviros veiklos AMU skyriuje: „Ritmas per kūrybiškumą“, „Kūrybiškumas kitaip“. Metodinė diena fortepijono-akordeono metodinėje grupėje „Kūrybiškumo ugdymas pamokoje“. Edukacinė pamoka AMU ugdytiniams „Pasaka apie muziką“.	D. Naujokienė E. Bujanauskienė J. Paulauskienė A. Petrauskienė J. Veikšrienė G. Rasčiauskienė L. Melnikienė E. Sasnauskienė AMU mokytojos	Balandis Spalis Spalis	Žmogiškieji	Pagerėjusi pamokos kokybė, patrauklesnis ugdymo procesas mokiniui ir mokytojui.
1.3. Organizuoti naujus renginius, koncertus, kurie skatintų ir ugdytų kūrybiškumą, plėstų akiratį.	1.3.1. Skatinama veiklas ir pamokas organizuoti originaliai, šiuolaikiškai. Edukacinė pamoka AMU ugdytiniams „Pasaka apie muziką“. VDU muzikos akademijos džiaz katedros organizuojamas 3-4 koncertų ciklas mokykloje.	AMU mokytojos V. Vidikas	Spalis Vasaris–gegužė Lapkritis	Žmogiškieji	Mokiniai dalyvaus ir ugdysis įvairiuose koncertuose, įgis naujos patirties.

Uždaviniai	Priemonės	Vykdytojai	Laikas	Ištekliai	Laukiamas rezultatas
	Konkursas „Mylimiausia pjesė“. Virtualios koncertų peržiūros, aptarimai su mokiniais.	Styginių instrumentų mokytojai J. Stankevičius D. Sasnauskas	Vasaris–kovas		
1.4. Ugdyti vaikų, turinčių autizmo spektro sutrikimų, prigimtines galias ir gebėjimus. Skatinti tikslingą kūrybinę saviraišką, socialinę raišką, muzikinę komunikaciją naudojant kaip pagrindinį įrankį.	1.4.1. Nustačius kiekvieno vaiko asmenybės ypatumus ir gebėjimus, juos plėtoti bei kūrybiško ugdymo pagalba skatinti atrasti naujas muzikines raiškas. Surengti bendrą koncertą su „Muzika visiems“ programos dalyviais, besimokančiais groti instrumentu individualiose pamokose.	R. Kutraitė D. Jagelavičiūtė	Birželis	Žmogiškieji	Ugdytiniai patirs muzikavimo džiaugsmą, gebės pamokose įgytas patirtis pritaikyti asmeniniame gyvenime.

2. Tikslas: Ugdymo pasiekimų analizavimas ir vertinimas, taikant mokinio individualios pažangos ir pasiekimų formuojamąjį vertinimą.

2.1. Padėti mokiniui įveikti sunkumus ir problemas, kylančias ugdymo proceso metu.	2.1.1. Su tėvais organizuojami pokalbiai dėl galimybės ir tikslingumo vaikams parinkti gebėjimus, interesus, sveikatos būklę ir pan. atitinkančią programą, informuojama apie vaiko individualią pažangą ir pasiekimus. Klasių koncertai-susirinkimai, popietės	Mokytojai	Birželis Gruodis	Žmogiškieji	Bus reguliariai aptariama vaiko ugdymo(si) eiga, pasiekimai bei pažanga su tėvais (globėjais, rūpintojais). Nesumažės besimokančiųjų mokinių skaičius.
--	--	-----------	---------------------	-------------	---

	<p>2.1.2. Pedagogai, vadovaudamiesi žiniomis apie žmogaus amžiaus tarpsnių ypatumus, randa būdų vidinės ugdymosi motyvacijos skatinimui.</p> <p>Metodinė diena teorinių dalykų metodinėje grupėje.</p> <p>Atviros pamokos</p> <p>Metodiniai pranešimai</p>	<p>Ž. Markova</p> <p>R. Stanionienė</p> <p>N. Prascevičienė</p>	Balandis		
<p>2.2. Mokyti mokinius įsivertinti. Siekti, kad vaikas gebėtų išsikelti asmeninius tikslus, įgytų naujų gebėjimų bei vertybinių nuostatų.</p>	<p>2.2. 1.Mokymosi mokytis įgūdžių formavimas. Pamokos refleksija. Ugdymo procesas planuojamas taip, kad vaikas galėtų pasidžiaugti savo pasiekimais, gebėtų įveikti nesėkmes.</p> <p>Atviros pamokos „Formuojamasis vertinimas pamokoje. Ar mokame įsivertinti?“, „Savęs įsivertinimas su programa „Plickers“.</p> <p>Metodiniai pranešimai</p> <p>Pamokų stebėjimas</p>	<p>A. Černikauskienė</p> <p>R. Stanionienė</p> <p>A. Černikauskienė</p>	<p>Kovas</p> <p>Balandis</p> <p>Visus metus</p>	Žmogiškieji	<p>Bus tikslingai numatomi kiekvieno vaiko ugdymo turinys ir siejami rezultatai. Gerės ugdymo(si) kokybė.</p>

<p>2.3. Sudaryti sąlygas ugdytiniams įgytas kompetencijas pritaikyti praktinėje koncertinėje veikloje.</p>	<p>2.3.1.Pagrindinis dėmesys, skiriamas repertuaro parinkimui, muzikavimo kokybei. 2.3.2.Mokomųjų kolektyvų dalyvavimas koncertinėse programose mokykloje arba už jos ribų. Atvira pamoka „Ugdytinio ruošimas(is) konkursui“ Seminaras „Veiksmingi mokymo metodai – puikūs grojimo įgūdžiai. Ugdytinių ruošimas jaunųjų atlikėjų konkursams“ Praktikumai „Ansamblinis grojimas. Repertuaras“</p>	<p>Z. Smikienė R. Gužauskaitė-Babilienė R. Vizbarienė</p>	<p>Kovas Balandis Balandis</p>	<p>Žmogiškieji</p>	<p>Gerės mokomųjų ansamblių meninis lygis. Kiekvienas mokomasis ansamblis ar kolektyvas pasirodys 2 kartus per mokslo metus mokyklos ar kituose koncertuose. Kiekvienas mokytojas paruoš bent po vieną mokinį į mokyklos ar šalies festivalį/konkursą. Kiekvienas mokinys turės galimybę bent kartą per metus koncertuoti scenoje solo ar ansamblio sudėtyje.</p>
<p>2.4. Plėtoti mokytojų profesines kompetencijas formuojamojo vertinimo tematika.</p>	<p>2.4.1.Ugdomojoje veikloje nuosekliai ir toliau taikomi susitarimai dėl mokinio individualios pažangos ir pasiekimų vertinimo. Nuotolinė paskaita su Dr. A. Kriščiūnaite-Volbikiene Metodinių grupių susirinkimai Atviros pamokos Metodiniai pranešimai Tyrimas</p>	<p>Metodinė taryba A. Černikauskienė</p>	<p>Visus metus Vasaris</p>	<p>Žmogiškieji</p>	<p>Ugdomojoje veikloje bus taikomi priimti susitarimai dėl mokinio individualios mokinio pažangos ir pasiekimų vertinimo.</p>

3. Tikslas: Mokyklos bendruomenės narių mokymosi kompetencijų plėtra bendradarbiaujant.

Uždaviniai	Priemonės	Vykdytojai	Laikas	Ištekliai	Laukiami rezultatai
3.1.Sudaryti sąlygas mokyklos bendruomenės nariams gilinti profesines ir bendrąsias kompetencijas.	3.1.1.Mokyklos lėšomis organizuojami kvalifikacijos tobulinimo seminarai. Dviejų dalių seminaras „Mokytojo kūrybiškumas. Inicatyva. Šiuolaikinė pamoka“ (O. Saranienė)	R. Kutraitė A. Černikauskienė	Kovas Balandis Rugpjūtis	Mokyklos lėšos	Mokyklos darbuotojai įgis reikalingas profesinei veiklai kompetencijas.
3.2.Gerąja darbo patirtimi dalintis su mokyklos mokytojais.	3.2.1. Seminaruose ir mokymuose įgytomis žiniomis Mokyklos pedagogai dalijasi tarpusavyje. Metodinių grupių susirinkimai Pokalbiai, diskusijos	Metodinių grupių vadovai	Visus metus	Žmogiškieji	Pagerės pamokos kokybė, ugdymo procesas taps patrauklesnis mokiniui ir mokytojui, pagerės ugdymo kokybė.
3.3.Stiprinti mokyklos bendruomenę bendrų veiklų organizavimu.	3.3.1. Puoselėjami tradiciniai mokyklos renginiai. Kuriamos naujos veiklos, skatinančios bendruomeniškumą ir kūrybiškumą.	A. Dubinkaitė- Stankevičienė Visi mokytojai	Visus metus	Žmogiškieji	Aktyvi susitelkusi mokyklos bendruomenė.
3.4.Gerąja darbo patirtimi dalintis su šalies metodinių grupių nariais.	3.4.1. Organizuojami bendri renginiai su kitomis respublikos meno/muzikos mokyklomis. Paskaita-koncertas „A. Šenderovas ir jo kūryba fortepijonui mūsų pedagoginiame repertuare“. Meistriškumo pamokos pučiamųjų ir styginių	A. Petrauskienė S. Aukštiejūtė- Morkūnienė L. Melnikienė D. Sasnauskas R. Vizbarienė	Sausis Vasaris Kovas	Žmogiškieji	Organizuoti bendri renginiai su kitomis respublikos muzikos/meno mokyklomis. Palaikomi ryšiai su šių mokyklų metodinėmis tarybomis. Patobulės mokytojų praktinė veikla bei besimokančiųjų mokymosi kokybė.

Uždaviniai	Priemonės	Vykdytojai	Laikas	Ištekliai	Laukiami rezultatai
	instrumentų metodinėse grupėse su kitų respublikos meno ir muzikos mokyklų mokytojais, atlikėjais. Bendri koncertai su Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos fortepijono ir styginių instrumentų mokytojais ir mokiniais.	E. Šablevičius I. Kaupienė Z. Smikienė	Balandis Spalis		

4. Tikslas: Efektyvus išteklių valdymas, turtinant mokyklos materialiąją aplinką.

Uždaviniai	Priemonės	Vykdytojai	Laikas	Ištekliai	Laukiami rezultatai
4.1 Renovuoti dalį mokyklos vidinių erdvių.	4.1.1. Koridoriuose plastikinės sienų lentelės keičiamos saugesne danga. Remontuojamas koridorius prieš rūšį. Renovuojamos pučiamųjų instrumentų klasės.	R. Kutraitė V. Čeida Rangovai	Birželio– rugpjūčio mėn.	Mokyklos lėšos	Pagerės darbo ir mokymosi sąlygos, aplinka taps saugesnė.
4.2. Atnaujinti instrumentų fondą	4.2.1. Nupirkti 2 pianinus; kubą gitarai; suremontuoti 10 kanklių; 5 varinius pučiamuosius instrumentus; įsigyti 2 smuikus.	V. Čeida	Sausio – gruodžio mėn.	Mokyklos lėšos	Mokiniai galės nuomotis arba mokykloje naudoti tinkamos kokybės instrumentais. Pagerės grojimo kokybė.

PRITARTA

Mokyklos tarybos 2022 m. sausio 31 d.
protokoliniu nutarimu Nr. T-02